

Asım Beg'in Aksak usûlünde Uşşak şarkısı

عاصم بک اقصا اصولده عساکر قیسی :
 اوی ی غی جال ربه ری جال

The musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 7/8, indicated by the '7' over the staff. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff in a mix of Turkish and Persian/Arabic script. The score is enclosed in a decorative border with ornate corner pieces.

Lyrics (from top to bottom):

- اوی ی غی جال ربه ری جال
- اوی
- لم ده نا اوی
- لم ده نا
- ر زک غه لی طات
- یوبه قو او
- لم نه قا
- جه ره نه
- آل
- زی من ری که
- لم به ری
- لم له جه
- لم نه نا



Galdırıp çalgıyı rakkaseleri oynatalım

هالیروب چالغی رقاصه‌لری اوینادلم
 اوقوبیه طائلی غزللر سوزی سازه قانیه لم
 رهه جنت ره لم کندیزی آلدانه لم
 چله لم شیمه اندیشه ی باشه آتیه لم
 کوله لم اوینایه لم بزمنی بارلوتیه لم